

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа имени Х.Т. Карашаева  
С.П. Верхний Акбаш" Терского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики**

# **«Сумка из бусин»**



**Выполнила:  
Фиапшева Нателла  
ученица 9 «А» класса  
МКОУ «СОШ с.п. В-Акбаш»  
Руководитель: Кудаева М.Н.  
учитель технологии**

**с.п. В-Акбаш  
2023г.**

## **Оглавление:**

- 1. Введение.**
  - 1.1. Актуальность.
  - 1.2. Цель.
  - 1.3. Задачи.
  - 1.4. Гипотеза.
  - 1.5. Метод проведения исследования.
- 2. Основная часть.**
  - 2.1. Исторические тайны антикварной бисериной сумочки.
  - 2.2. Варианты изделия.
  - 2.3. Как в детстве: сумки из цветных бусин.
- 3. Материалы и инструменты.**
  - 3.1. Техника безопасности при работе.
- 4. Процесс изготовления.**
  - 4.1. Экономическая стоимость изделия.
  - 4.2. Вывод.
  - 4.3. Реклама.
- 5. Литература.**

## 1. Введение.

**Актуальность:** мода существовала и существует, и по сей день, ничего не стоит на месте. В моду начинают вступать изделия, сделанные своими руками, а это в свою очередь может быть что угодно. Сейчас начинают плести украшения, разные аксессуары, причем не только из бисера, но и бусин, но из бусин, для большего объема изделия. Такие работы развивают моторику рук, они учат нас смотреть на вещи по-другому.

**Цель исследования:** знакомство с историей возникновения моды сумочки из бусин и изучение техники выполнения работы с бусинами, а также изготовление собственного изделия.

### **Задачи:**

- изучить историю возникновения сумочек из бусин;
- исследовать варианты композиций для будущего изделия;
- выбрать цвет будущего изделия;
- разработать последовательность технологии изготовления изделия;
- изготовить изделие.

**Гипотеза исследования:** я думаю, что изделия из бисера будут очень долго актуальны. Это отдельный вид искусства, который может изменить наше видение, я думаю, что оно может непосредственно открыть нам глаза на что – то новое, на какие – то новые изделия в выполнении в данной технике. Это не просто занятие по душе. Это целое искусство, которое возникло очень давно.

**Метод проведения исследования:** поисковый, анализ полученной информации, практический.

## 2. Основная часть.

### 2.1. Исторические тайны антикварной бисериной сумочки.

В 1800 – х годов появляются бисерные сумочки с фермуаром, в золотом и серебряном исполнении. Фермуары изготавливали из разных материалов, самыми распространёнными были медь и латунь, они украшались эмалью, филигранным орнаментом камнями и кабошонами. Производство фермуаров располагалось во Франции или Австралии. В начале 20 – го века увеличилось изготовление фермуаров из стерлингового серебра, немецкого серебра, никеля, янтаря, золотой бронзы, целлулоида. А какие чудесные и удивительные узоры вышивались на бисерных сумках, некоторые схемы хранились и оберегались как самые заветные секреты.



Порой очень сложно определить дату сумочки из – за того, что бисер 1980 –х гг. часто использовался для пошива сумок 1920 - х гг. Бисерные



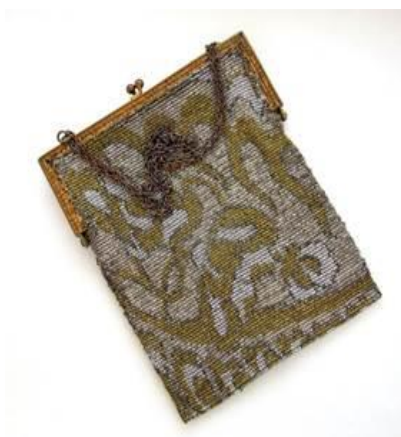
сумки с геометрическими или абстрактными узорами с фермуаром из целлулоида датируются началом двадцатого года.

Так называемые «вздохмаченные» бисерные сумки были весьма популярны в 1920 – х годах, бисер использовался более крупный с несколько небрежной огранкой, большинство из них изготавливалось в Германии или Чехословакии из богемского или баварского бисера.



В 1820 – 1830 гг. начали использовать бисер, сделанный из стали и латуни круглой, квадратной или продолговатой формы. Стальные бусины были химически окрашены в три основных цвета: серебро, золота, бронза. Родиной сумочек из такого бисера была Франция. Особую популярность эти сумки получили после Первой мировой войны, в основном благодаря рекламе и выпуску каталогов, американское производство тоже начало изготавливать «стальные сумочки», однако качеством они гораздо были хуже французских – от контакта с водой покрытие бисер смывалось.

Удивительно то, что даже спустя более 200 лет эти сумочки можно встретить практически полной сохранности и использовать по назначению. Единственное, что может пострадать за такое долгое время, это подкладка – она шилась из качественного шелка, который, увы, не столь выдерживает испытание временем, как бисер.



## 2.2. Варианты изделий.

И все – таки, сейчас 21 век, такие сумочки уже не в моде, я бы хотела выполнить более актуальную в наше время сумочку. В 2023 году, как 2022 году (хотя начали они свою историю еще в далеком 2018г.), актуальны маленькие декоративные сумочки из жемчужных бусин.

Вот варианты.





### 2.3. Как в детстве: сумки из цветных бусин.

Возвращение в моду, что вызывает прилив ностальгии – благодатная пора для любителей увлекательного поиска сокровищ в небольших европейский секондах. Впрочем, за сумки из крупных бусин, которые уже начали свое триумфальное шествие в аккаунтах инстаграм – блогеров, долго охотиться не придется. Наверняка одна из них из них ждет своего звездного часа в коробке с десятком ваших или чужих детских игрушек.

За современными экземплярами можно отправиться на сайт британского бренда Shrimps, с недавних пор известно не только своими шубами из цветного экомеха, но и сумками из бусин. Модель Antonia, полностью усыпанная крупными искусственными жемчугом, понравится поклонницам эклектичного стиля. Героиня стритстайл – хроник, испанский стилист Бланка Миро уже начала коллекционировать сумки из бусин, примеряя новые аксессуары с клетчатым пальто или полосатых лонгсливом.

Основатель мадридского винтажного магазина Les Fieures Мария Бернад чередует каноническую Fendi Baguette и популярную J.W. Anderson Pierce со сверкающими ретро сумками из бусин разных форм и оттенков. Аксессуары «маленькой принцессы» Мария носит и с платьем в пол, и с обыкновенными джинсами. Другие модницы предпочитают дополнять сумками из бусин и костюмы. Посмотрите, ка у них органично это получается на предыдущих картинках.

### **3. Материалы и инструменты.**

Что необходимо для ее изготовления:

- примерно 1000 бусин;
- леска около 10 м.;
- ножницы;
- 1 цепочка, с толстыми звеньями;
- 1 заклепка.

#### **3.1. Техника безопасности при работе.**

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой. Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами. Иглы держать в коробочке. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

1. Работу выполнять только при хорошем освещении рабочего места.
2. Всегда держать на рабочем столе порядок.
3. Через каждые 10 - 15 минут делать перерыв на разминку для глаз.
4. Класть ножницы справа, сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
5. После работы убрать рабочее место.



#### 4. Процесс изготовления.

Ход работы:

1. Для начала, отрезаем леску, насаживаем на один конец 4 бусины, вторым концом заходим в последнюю бусину, затягиваем, у нас должен получиться ромбик.

2. Далее, на один конец насаживаем 2 бусины, а на второй 1, и там, где было 2 бусины, в последнюю проходим концом с одной бусиной.

3. Повторяем второе действие еще раз (всего должно получиться 9 ромбиков).

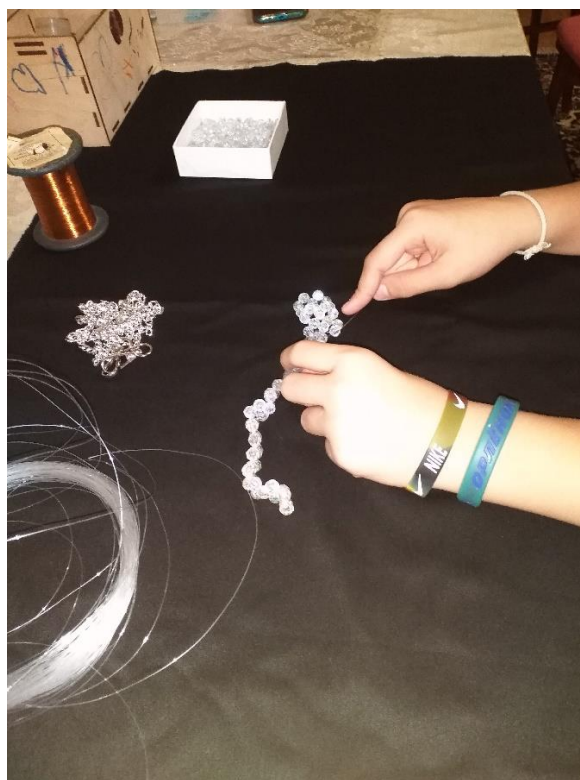
4. На 10 раз надевать будем иначе. На один конец натягиваем 3 бусины, а другим концом входим в последнюю. Леска должна выйти в боковую сторону.

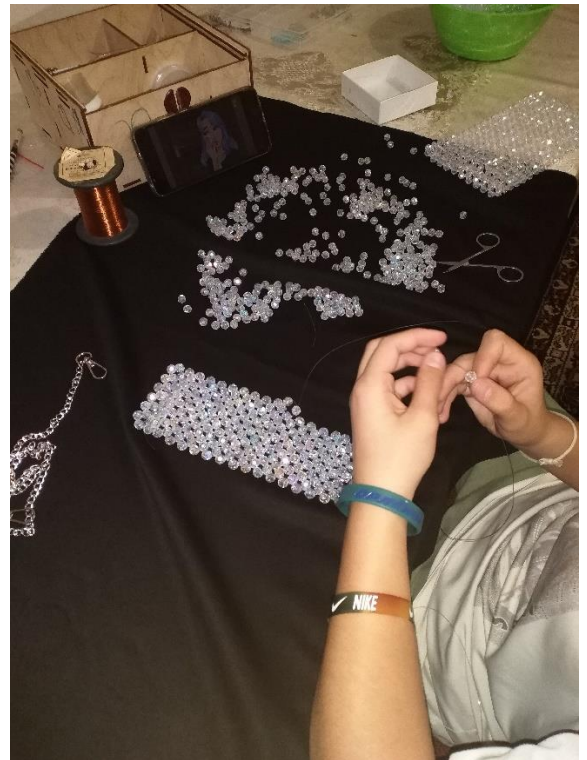
5. На верхнюю леску натягиваем 3 бусины, а другим концом проходим в последнюю.

6. Теперь леска, которая смотрит вниз, должна пройти в соседнюю бусину. На леску, которая смотрит вверх нужно насадить 2 бусины, противоположным концом пройти в последнюю бусину.

7. Повторяем шестое действие еще 9 раз, чтобы получить 10 ромбиков (2 ряд).

8. Плетем так еще 3 ряда. В ширину у нас должно получиться 5 ромбиков, а в длину 10.

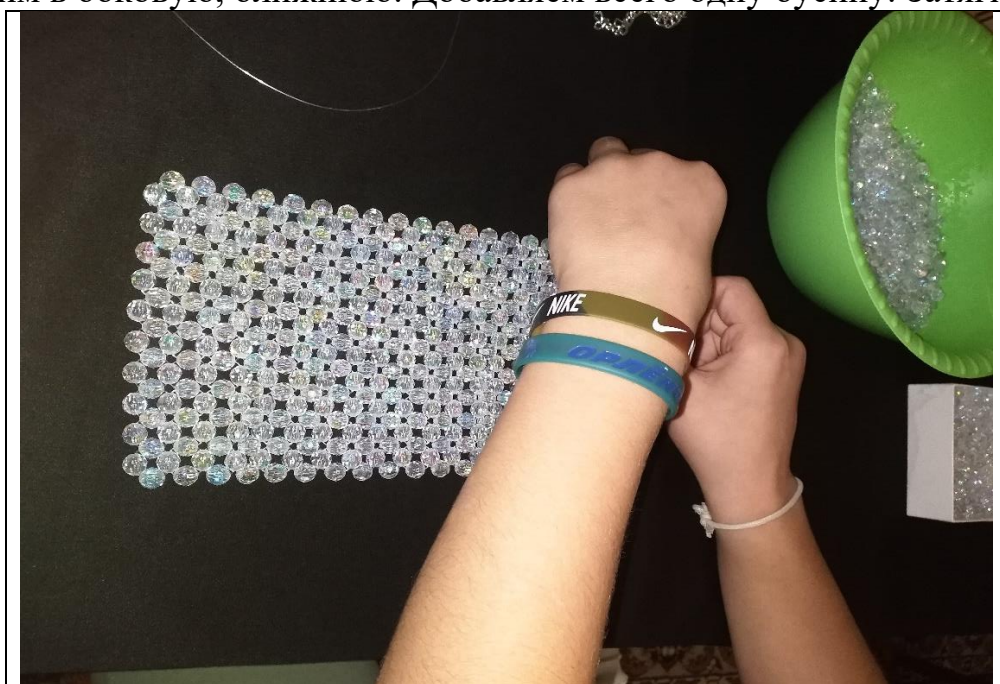




9. Начинаем делать стенки нашей сумочки. Насаживаем на леску, которая смотрит вверх 3 бусины. В последнюю заводим второй конец и стягиваем. Получается ромбик.

10. Когда мы сделали новый ряд из 5 таких ромбиков, нужно леску, которая смотрит вниз продеть в соседнюю бусину. В противоположную леску продеваем 2 бусины, вторым концом заходим в последнюю. Должен получиться уголок. Продолжаем так плести все остальные стенки и углы.

11. Когда мы уже проплели 1 ряд на всех 4 стенках, на последнем останавливаемся. Заходим в последнюю соседнюю бусину, этим же концом проходим в боковую, ближнюю. Добавляем всего одну бусину. Затягиваем.



12. Продолжаем плести еще 6 таких же рядов по действиям 9 – 11. Должно получиться 7 рядов.

13. Теперь будем стягивать боковые стороны. Берем леску, продеваем ее в 3 центральные бусины второго ряда (должно остаться еще по одной бусине до угла).

14. Добавляем одну бусину, проходим вторым концом в нее.

15. Правую леску продеваем в ближайшую бусину справа, а левую в левую бусину. Опять надеваем 1 бусину и стягиваем.

16. Повторяем пункт 15 (это надо сделать так же и с другой стороны).

17. Натягиваем на один конец 3 бусины, другим концом проходим в последнюю.

18. Концом, который смотрит вниз заходим в соседнюю боковую бусину, а на другой конец натягиваем 2 бусины. Прохожу в последнюю бусину другим концом. Стягиваю. Повторяю это еще раз.

19. Теперь, нижней леской проходим в соседнюю бусину сбоку, и соседнюю бусину сверху. Натягиваем одну бусину, другим концом проходим и затягиваем.

20. Повторяем пункт 18 – 20 столько раз, сколько нам нужна длина ручки. Лично я сделала 16 рядов.



21. Начинаем делать вторую ручку (длинную).

22. Берем небольшой кусочек лески, натягиваем на нее около 30 бусин (можно и больше, и меньше). У меня их 32.

23. Берем цепочку, которая побольше, одним концом лески привязываем ее к цепочке. Теперь берем, которая поменьше, и привязываем к ней второй конец.

24. Берем карабины, растягиваем одно звено цепочки, и туда вставляем один карабин. С другой стороны, так же растягиваем одно звено и засовываем второй карабин.

25. Теперь можно эти карабины зафиксировать на сумке.



26. Сделаем небольшую застежку, для этого берем леску и надеваем 4 бусины, другим концом входим в последнюю, завязываем. Теперь на тоненькую цепочку завязываем эти бусины. Фиксируем эту маленькую цепочку на одну из сторон сумки.

27. Сумка готова.





#### 4.1. Экономический расчет изделия.

Наименование	Количество	Стоимость
Бусин	1000 шт.	500 руб.
Леска	10 м.	60 руб.
Цепочка	1 шт.	135 руб.
Заклепки	1 шт.	20 руб.
<b>Итого:</b>		<b>715 руб.</b>

**Сравнительный анализ** по расчётам себестоимости изделия я сделала вывод, что изделия, выполненные своими руками несколько раз выгоднее, чем купить в магазине. Например, в магазинах и на рынке подобная сумка стоит очень дорого, поэтому выгодно изготовить своими руками, да и к тому же это изделие для меня будет дороже и бесценно.

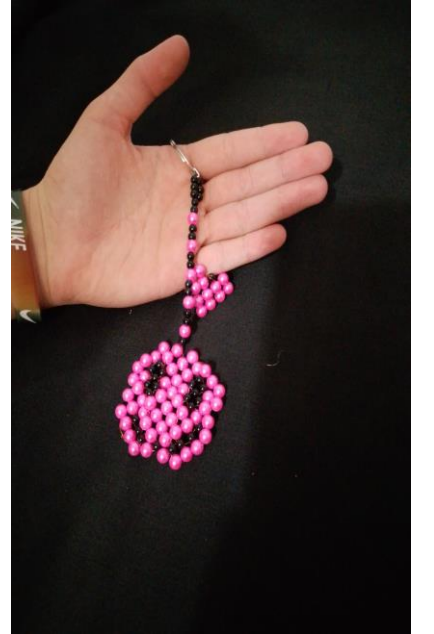
**Результат исследования:** в ходе осуществления моего изделия, я познакомилась с историей возникновения бисероплетения. Узнала, что это такое, какие существуют изделия из бисера и бусин. Кроме удовлетворения, наслаждения процессом, гордости за свой труд и прекрасного результата доказано, что бисероплетение благотворно влияет на здоровье. Ведь это занятие умиротворяет и успокаивающее действует на психологическое состояние человека. Конечно же, как и любое другое хобби, бисероплетение требует самоотдачи, старания и желания освоить ту или иную технику.

#### 4.2. Вывод.

Моя гипотезе подтвердилась, уже столько лет изделия из бусин и бисера не перестают существовать. В каждой стране есть миллионы людей, занимающиеся этим уже на протяжении нескольких десятков лет. Мы настолько талантливы, то, что из обычных материалов, может изготовить шикарные изделия, которые покоряют, наши сердца и по сей день. Это и называется искусство.

#### 4.3. Реклама.

Сейчас плетение бисером популярно и актуально. С помощью бисера можно делать эксклюзивные вещи. Если Вы горите желанием научиться создавать изделия из бисера, если Вы хотите иметь возможность делать своим любимым, родным и знакомым подарки, которые доставят им радость, и будут напоминать о Вас – тогда добро пожаловать в мир бисера



## 5. Литература:

1. <https://www.livemaster.ru/topik/2575347-istoricheskie-tajny-antikvarnoj-bisernogoj-sumochki>
2. [https://www.vogue.ru/fashion/favourites-of-vogue/kak\\_v\\_detstve\\_sumki\\_iz\\_tsvetnykh\\_busin](https://www.vogue.ru/fashion/favourites-of-vogue/kak_v_detstve_sumki_iz_tsvetnykh_busin)
3. <https://www.iq-you.ru/blog/krasivye-sumochki-tkachestvom-iz-shikarnye-master-klassy/>