

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Культура народов КБР» для 11-х классов составлена в соответствии с Региональным компонентом государственного стандарта общего образования по истории (истории КБР) и мировой художественной культуре, разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года (распоряжение Правительства Российской Федерации №1756-р от 29.12.2001), Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации №1312 от 09.03.2004), Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004), Законом КБР «Об образовании», учебным планом для национальных образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (утвержден приказом Министерством образования и науки), приказом Министерства общего и профессионального образования.

Изучение культуры народов КБР на ступени среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия, толерантности, уважения к культурным традициям народов КБР;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития традиционных национальных культур; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере культуры народов нашей республики;
- овладение умением анализировать явления культуры и вырабатывать собственную оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни;
- формирование способности выпускников к самостоятельному жизненному выбору, самообразованию и самосовершенствованию в условиях многонационального и поликонфессионального своеобразия;
- дать выпускникам целостное представление об историческом, этнонациональном, природном, хозяйственном своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;

- сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР, для применения полученных знаний и умений на практике, планирования своей жизнедеятельности, участия в решении существующих и возникающих региональных, общенациональных проблем;
- обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыки бесконфликтного поведения;
- способствовать этнической идентификации и политической консолидации населения;
- помочь выпускникам осознать разнообразие и масштаб трудовой жизни в регионе, передать им знания и умения для активного участия в ней; способствовать самоопределению, формированию потребности в созидательной трудовой деятельности на благо семьи, общества, государства;
- создавать условия для приобщения обучающихся к культуре, искусству, способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков - известных деятелей культуры;
- формировать у обучающихся собственное оценочное отношение к фактам и событиям прошлого и настоящего.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета “культура народов КБР” на этапе среднего (полного) общего образования являются: умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных народов, населяющих Кабардино- Балкарию; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов из расчета 1 учебный час в неделю и предназначена для учащихся 11-х классов на 2016-2017 учебный год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения культуры народов КБР ученик должен **знать/понимать:**

- особенности возникновения и основные черты традиционной и современной национальной культуры;
- шедевры национальной культуры;
- основные выразительные средства разных видов культуры;

уметь:

- сравнивать явления национальных культур и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области культуры народов КБР;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам национальной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения путей своего культурного развития; профессионального самоопределения; ориентации в традиционном наследии и современном культурном процессе; организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методический комплект:

Учебные пособия

- 1) Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Учебное пособие. Нальчик, 2014г.;
- 2) Мусукаев А.И.,ПершицА.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. Нальчик,2000.

Дополнительная литература:

- 1)Золотарева И.С. История и культура Кабардино-Балкарии в вопросах и ответах. Нальчик, 2012.
- 2)Золотарева И.С. Методические рекомендации по курсу «Культура народов КБР» Нальчик 2003г.
- 3)Карданова ММ, Зведре В.А., Маргушева А.А., Закуреев АР. «Контрольно-проверочные и тестовые задания по истории и культуре народов КБР», Нальчик, 2014г.
- 4)Абазов А.Я. Очерки истории кабардинской драматургии. Нальчик, 1999.
- 5)В.М. Аталиков «Детские игры в Кабардино-Балкарии», Нальчик, 2004г.
- 6)М.Д.Бекалдиев «Хрестоматия по истории Кабардино-Балкарии», Нальчик,2012г.
- 7)Герандоков М.Х., Герандркова В.З. Культурная революция в национальных регионов: миф или реальность. Нальчик, 2003.

Тематическое планирование по культуре народов КБР в 11 классе по учебному пособию Г.Х. Мамбетов. 1 час в неделю. Всего 34 часа.

№	Темы	Кол.часов	Требования к уровню подготовки	Дом.з.
Глава 1. Семейная культура				
1	Большая и малая семья	1	Знать, из кого состояла большая и малая семья, права и обязанности тхамады и гуаша, какими правами пользовались женщины при разделе имущества. Уметь сравнивать явления национальных культур и соотносить с определенной исторической эпохой, выполнять учебные и творческие задания.	П. 1, с. 205-210.
2	Брачные запреты		Знать, какие брачные запреты существовали у кабардинцев и балкарцев, в каком возрасте вступали в брак кабардинцы и балкарцы, почему происходила кража невесты. Уметь аргументировать собственную точку зрения, выполнять учебные и творческие задания, сравнивать явления национальных культур.	П. 2, с. 210-213
3	Сватание		Знать, какое участие принимали родители в выборе жениха для дочери, невесты для сына; как организовывалось сватание где и как оформлялся брак;	П.3,с. 213-217

			чему равен был калым, как и когда он уплачивался.	
4	Калым			П.4, с.217-220
5	Свадьба		Рассказывать об организации перевоза невесты в дом супруга; описывать организацию знакомства невестки с домом мужа. Описывать кабардинскую и балкарскую свадьбу; знать, чем отличалась кабардинская свадьба от балкарской.	П.5, с. 220-230
6	Обычаи избегания		Знать, какие обычаи связаны с первым возвращением невестки домой. Уметь рассказывать об обычаях избегания между невесткой и родителями мужа и его старшими родственниками. Называть, в каких случаях был возможен развод и кто был его инициатором.	П.6, с. 230-233
7	Первое возвращение невесты домой			П.7, с. 233-234
8	Развод			П.8, с. 234-236
9	Ребенок и его имя		Называть национальные адыгские и балкарские имена. Знать, какие обряды выполнялись при рождении мальчика, завязывании в люльку, первом шаге. Уметь сравнивать явления национальных культур и соотносить с определенной исторической эпохой, выполнять учебные и творческие задания.	П.9, с. 236-239
10	Обрядовые игры, связанные с рождением детей и их			П.10, с. 239-245

	совершеннолетием			
11	Зачет по теме: «Семейная культура».		Повторение и обобщение пройденного материала.	п.1-10, стр. 205-245
Глава 2. Культура воспитания.				
12	Физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание		Знать основное содержание эстетического воспитания, основные задачи нравственного воспитания у кабардинцев и балкарцев. Называть средства физического, эстетического и нравственного воспитания.	П. 11, с. 245-254
13	Трудовое воспитание		Знать, основные задачи трудового воспитания; какую роль играли народные игры в трудовом воспитании детей. Уметь сравнивать явления национальных культур и соотносить с определенной исторической эпохой, выполнять учебные и творческие задания.	П.12, с. 254-261
14	Военное воспитание		Охарактеризовать военное воспитание кабардинцев и балкарцев. Знать, в чем сущность военного воспитания адыгов. Перечислять, из чего состояло вооружение адыгов.	П. 13, с. 261-267
15	Адыгский этикет. Этикет балкарцев.		Знать, важнейшие требования этикета кабардинцев и балкарцев. Приводить примеры терпимости и мужества из жизни жителей вашего или близлежащего	П. 14, с. 267-271

			села.	
16	Уважительное отношение к родителям		Описывать отношение детей к своим родителям. Знать, чем обеспечивалось уважительное отношение детей к родителям; какое участие принимала общественность в воспитании подрастающего поколения села.	П. 15, с. 271-275
17	Уважительное отношение к старшим		Знать, в чем выражалось уважительное отношение младших к старшим.	П. 16, с. 275-278
18	Уважительное отношение к женщине		Рассказывать о положении женщин у кабардинцев и балкарцев. Приводить примеры, говорящие о высоком положении женщин – кабардинок и балкарок. Определять, в чем суть рыцарского отношения кабардинцев и балкарцев к женщине.	П. 17, с. 278-284
19	Обычаи приветствий и прощаний		Описывать виды приветствий у кабардинцев и балкарцев. Уметь сравнивать явления национальных культур и соотносить с определенной исторической эпохой, выполнять учебные и творческие задания.	П. 18, 284-290
20	Благопожелания		Знать, по каким случаям жизни кабардинцы и балкарцы организовывали празднества с угощениями, кто руководил торжественным столом, какой порядок существовал за столом.	П. 19, с. 290-296
21	Тосты и немного о застольном этикете			П. 20, с. 296-300

22	Зачет по теме: «Культура воспитания».		Повторение и обобщение пройденного материала.	П.11-20, стр. 245-300
Глава 3. Духовная культура кабардинцев и балкарцев.				
23	Устное и народное творчество.		Знать, что такое «Нартский эпос», какое место занимали женщины в нартских сказаниях. Приводить примеры говорящие о появлении неравенства среди Нартов.	П.21, с. 300-303
24	Нартский эпос.		Назвать известных песнотворцев, исполнителей народных песен у кабардинцев и балкарцев в 12-18 вв. Перечислить танцы кабардинцев и балкарцев. Знать, как называли распорядителей танцев.	П. 22, с. 303-307
25	Музыкальное искусство.			П.23, с. 307-308
26	Танцы и танцевальный этикет.			П.24, с. 308-312
27	Театральное искусство.		Выяснить, какова основная роль народных певцов (Джегуако), почему князья и уорки считались с ними. Знать, почему народные певцы пользовались неприкосновенностью.	П. 25, с. 312-317
28	Народные певцы.			П. 26, с. 317-320
29	Прикладное искусство.		Определить отличие народного искусства кабардинцев от народного искусства балкарцев. Выяснить, какой вид искусства был наиболее развит, какие изменения	П.27, с.320-326

			произошли в народном искусстве кабардинцев и балкарцев в конце 19, начале 20 вв.	
30	Религия.		Рассказать об остатках христианства, перечислить христианские обряды. Знать, когда Ислам стал господствующей религией кабардинцев и балкарцев.	П.28, с.326-344
31	Похоронные обряды.		Перечислить основные похоронные обряды. Рассказывать об обычаях взаимопомощи в похоронных обрядах.	П.29, с. 344-353
32	Народная медицина.		Выяснить, какие болезни лечили ваши сельские знахари, какими лекарственными травами пользовались народные лекари.	П.30, с. 353-356
33	Повторение		Повторение и обобщение пройденного материала.	П.21, с.300-356
34	Зачет по теме: «Духовная культура кабардинцев и балкарцев»		Повторение и обобщение пройденного материала.	П.21, с.300-356

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Тарканова Марианна Викторовна

Действителен с 22.02.2022 по 22.02.2023