

Технологическая карта урока

Тема урока	Фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Подготовка к написанию сочинения на лингвистическую тему в рамках подготовки к ОГЭ .
Цель урока	Систематизировать знания по теме «Фразеология». Развивать навыки написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, развивать умение излагать собственную мысль.
Задачи	<p>Образовательные Повторить и закрепить основные темы раздела « Фразеология»; Совершенствовать навыки написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему , используя цитату – высказывание о роли фразеологизмов в речи.</p> <p>Развивающие Развивать умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развивать умения слушать, аргументировать, доказывать; продолжить работу по развитию связной речи, формированию самостоятельного мышления, познавательных и творческих способностей, формированию информационно-коммуникативной грамотности , употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи.</p> <p>Воспитательные Воспитывать любовь к русскому языку, прививать любовь к Родине и эстетическому отношению к слову. Воспитывать ответственность и сознание личной и общественной значимости учения.</p>
Тип урока	Урок комплексного повторения и применения знаний, умений и навыков учащихся, урок формирования коммуникативной компетенции (развития речи) и отдельных проектных умений.
Форма урока	Урок-практикум
Опорные понятия, термины	Фразеологизмы, устойчивые сочетания
Формы контроля	Тестовая работа, сочинение-рассуждение
Домашнее задание	Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
<p>Организационный момент. Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p> <p>Формулирование темы урока и постановка цели и задач</p>	<p><i>Слайд № 2 Картинки с фразеологизмами.</i> Учитель: <i>Здравствуйте. Сегодня на уроке мы с вами повторим очень интересную тему. А какую, попробуйте определить самостоятельно, рассмотрев рисунки на слайде. Поясните, что изображено на этих картинках. (фразеологизмы).</i></p> <p><i>- Какие фразеологизмы имел в виду художник, создавая эти шуточные рисунки. Назовите их.</i></p> <p><i>- Как вы считаете, какой прием был использован художником при создании рисунков (замена переносного значения фразеологизма прямым).</i></p> <p><i>- Так что же мы называем фразеологизмом. (ответы)</i></p> <p><i>- Сравните свои ответы с определением на слайде. Прочитайте его.</i></p> <p><i>Слайд № 3 Определение фразеологизмов</i></p> <p>Учитель: <i>- Как вы уже поняли, предметом нашего</i></p>	<p>Подготовка к уроку</p> <p>Формулируют тему урока и ставят цели и задачи. Прогнозируют результат работы: понять, как выстраивать сочинение и на какой литературный материал опираться Дают определение фразеологизмов</p> <p>Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, равные по значению одному слову или предложению.</p> <p>Дают определение фразеологизмам</p>	<p>Личностные УУД: мотивация, самоопределение. Регулятивные УУД: целеполагание</p>	<p>Формулировка темы и целей урока.</p>

<p>урока.</p> <p>Цель: мотивация учащихся.</p> <p>Целеполагание</p>	<p><i>разговора на занятии будут фразеологизмы.</i></p> <p><i>На слайде 4 вы можете увидеть тему сегодняшнего занятия. Исходя из темы урока, попробуйте сформулировать цели нашего сегодняшнего занятия:</i></p> <p>Открыть Слайд №5 Сравнить ответы</p>	<p>Учащиеся формулируют цели урока и сравнивают свои ответы с изображением на слайде: <i>повторить и систематизировать знания о фразеологизмах, совершенствовать умения «видеть» образные возможности фразеологизмов и умело использовать их в речи; продолжить работу над усвоением структуры сочинения – рассуждения на лингвистическую тему, в рамках подготовки к основному государственному экзамену по русскому языку.</i></p>		
<p>Проблематизация</p>	<p><i>Давайте теперь обратимся к нашим шуточным картинкам. Задание: назовите фразеологизмы, представленные на рисунках, и подберите к ним слова - синонимы.</i></p>	<p>Учащиеся называют фразеологизмы и подбирают к ним синонимы</p> <p>Слайд №5 Бить баклуши – бездельничать Зарубить на носу – запомнить Водить за нос - обманывать</p> <p>Слайд №6 Засучив рукава – усердно Спустя рукава –</p>		

	<p>Слайд № 7 Притча во языцех. Учитель: <i>- Иногда может возникнуть проблема – мы не можем объяснить значения некоторых фразеологизмов и подобрать к нему синоним. Обратите внимание на противоречие: с одной стороны фразеологизмы привычны и знакомы нам с детства, мы часто пользуемся ими в повседневной речи, с другой стороны - это достаточно сложное явление. Ведь в определении значения некоторых фразеологизмов, как в нашем случае, мы можем испытывать трудности из-за их незначительного, ограниченного употребления в речи. Кто же это: знакомые «незнакомцы»?</i></p> <p>Слайд № 8 <i>Ну и какой же выход мы найдем из данной ситуации, где мы можем найти толкование данного фразеологизма.</i></p> <p><i>- Правильно нашим помощником станет словарь, в данном случае Фразеологический словарь. Давайте найдем и прочитаем толкование фразеологизма, вызвавшего у нас</i></p>	<p>нестарательно, невнимательно. Вставлять палки в колеса – мешать а</p> <p>Ответ учащихся: значение непонятных фразеологизмов можно найти в словарях</p> <p>Работа со словарем</p> <p>Подбираем синоним</p>		
--	--	---	--	--

	<p><i>затруднение – притча во языцах.</i> Слайд № 10 Картинка фразеологических словарей.</p> <p>Слайд № 11 смотрим толкование фраз. Толкование фразеологизма «Притча во языцах».</p>			
Планирование деятельности.	<p><u>Учитель: Как вы уже поняли фразеологизмы – это удивительное явление языка, недаром многие лингвисты называют фразеологизмы «жемчужинами» русского языка, ведь они являются одним из самых ярких средств выразительности речи. Поэтому умелое употребление в устной и письменной речи устойчивых оборотов – признак высокой культуры человека.</u></p> <p>Слайд № 12 <u>Итак, в течение урока мы с вами будем с миру по нитке собирать информацию о фразеологизмах, работать засучив рукава, не на страх, а на совесть. Категорически запрещаю бить баклуши, валять дурака или считать ворон. Желаю вам не попасть впросак и не сесть в галошу.</u></p> <p>Слайд № 12 картинки фразеологизмов</p>			

<p>Работа в группах</p>	<p><u>Учитель:</u> <i>- Итак, приступим к работе , а работать сегодня мы будем в группах.</i></p> <p><i>- Итогом нашей работы на данном этапе урока должен стать кластер. Время выполнения заданий 5 минут.</i></p> <p><i>- Эта работа будет направлена на определение основных признаков фразеологизмов. Каждая группа получает листочек с заданиями. Ваша задача заключается в том, чтобы на обратной стороне написать признак фразеологизма, вытекающий из вашего ответа.</i></p> <p>Группа № 1 Задание: Определить источники происхождения данных фразеологизмов. Составить классификацию фразеологических оборотов по их происхождению. При выполнении задания можно пользоваться фразеологическим словарем.</p> <p>А ларчик просто открывался Во всю ивановскую За тридевять земель Тянуть канитель Авгиевы конюшни Глас, вопиющего в пустыне Потерпеть фиаско</p> <p>Слова для справок: Авторские произведения; история страны (обычаи наших предков); устное народное творчество, русские ремесла</p>	<p>Ответ. Нам были даны примеры фразеологизмов. Наша задача состояла в том, чтобы определить источники происхождения фразеологизмов и классифицировать их.. Используя в своей работе Фразеологический словарь , Словарь иностранных слов мы разделили все фразеологизмы по источнику их происхождения на две группы: <i>Исконно русские</i></p> <p>– устное народное творчество за тридевять земель – из русских народных сказок - русские ремесла тянуть канитель - из золотошвейного производства - история нашей страны - во всю ивановскую очень громко, от названия Ивановской площади, где в старину оглашались указы. - авторские произведения – «А ларчик просто открывался» басня И. А. Крылова «Ларчик».</p> <p><i>Заемствованные.</i> - Мифы Древней Греции</p>	<p>Познавательные УУД: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждения; доказательство.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение информации; смысловое чтение; Коммуникативные УУД: речевая деятельность, навыки сотрудничества;</p>	<p>Составление кластера</p> <p>Должны вывесить на кластер. Фразеологизмы.</p> <p>1. Источники фразеологизмов по происхождению: исконно русские и заимствованные.</p>
--------------------------------	---	---	---	--

	<p>мгновенье ока, только пятки засверкали, черепашьим шагом). яблоку негде упасть, как сельдей в бочке, был не в ладах, был в контрах, душа в душу)</p> <p>Слайд № 16 Должны вывесить на кластер. Фразеологизмы.</p> <p>2. Могут иметь синонимы и антонимы.</p> <p>Слайд № 17</p> <p>Группа № 3 Задание: Определить синтаксическую функцию фразеологизмов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В колхозном сарае нас ожидал старенький, выдавший виды велосипед. 2. Я прошу тебя не вешать нос . 3. Он бежал сломя голову . 4. Первое боевое крещение получил под Москвой . 5. У нег золотые руки. <p>Слайд № 18 Должны вывесить на кластер. Фразеологизмы.</p> <p>3. Являются одним членом предложения.</p>	<p><i>наплакал).</i> <i>Как кошка с собакой(синонимы: был не в ладах, был в контрах</i> антоним – душа в душу)</p> <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.В колхозном сарае нас ожидал старенький, выдавший виды велосипед – определение 2.Я прошу тебя не вешать нос - сказуемое 3.Он бежал сломя голову – обстоятельство 4.Первое боевое крещение получил под Москвой - дополнение 5.У нег золотые руки. – подлежащее. 	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение информации; смысловое чтение; Коммуникативные УУД: речевая деятельность, навыки сотрудничества</p>	<p>Должны вывесить на кластер. Фразеологизмы.</p> <p>3. Являются одним членом предложения.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Слайд № 19</p> <p>Группа №4. Заменить выделенные в тексте слова и словосочетания фразеологизмами. Сделайте вывод о роли фразеологизмов в речи.</p> <p>Работа над сочинением о роли фразеологизмов у Петьки шла без всяких затруднений (как по маслу). Вообще он очень хорошо (как свои пять пальцев) знал эту тему, потому что на уроках все быстро воспринимал и легко усваивал (схватывал на лету), а вот его друг Вовка в это время бездельничал (бил баклуши) и порой даже дремал (клевал носом).</p> <p>Слова для справок: как по маслу, как свои пять пальцев, схватывал на лету, бил баклуши, клевал носом.</p> <p>Слайд № 20</p> <p>Должны вывесить на кластер. Фразеологизмы. 4. Придают речи образность, выразительность.</p> <p>Фразеологизмы кратко и ёмко выражают мысль. Выражают авторскую оценку изображаемого.</p> <p><i>Учитель:</i> <i>- так, наш кластер готов, мы можем посмотреть основные признаки фразеологизмов</i> Слайд 22</p>	<p>Ответ</p> <p>Работа над сочинением о роли фразеологизмов у Петьки шла как по маслу. Вообще он как свои пять пальцев знал эту тему, потому что на уроках все схватывал на лету, а вот его друг Вовка в это время бил баклуши и порой даже клевал носом.</p> <p>Устно: Фразеологизмы ярко, эмоционально описывают - особенности душевного состояния, поведения человека; - его поступки, действия, помогают легче их представить; - отношение человека к окружающему миру и т. д. . Фразеологизмы позволяют - индивидуализировать речь героев; - сделать язык насыщенным, колоритным.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение информации; смысловое чтение; Коммуникативные УУД: речевая деятельность, навыки сотрудничества</p>	<p>Вывод. Мы считаем, что фразеологизмы необходимы нам в речи, так как они придают нашей речи образность и выразительность.</p> <p>Должны вывесить на кластер. 4. Фразеологизмы Придают речи образность, выразительность.</p>
--	--	--	---	--

Контроль	<p><i>Учитель.</i> - <i>продолжаем готовиться к ОГЭ. Для того, чтобы закрепить полученные знания, предлагаю провести небольшую тестовую работу в форме ОГЭ по фразеологизмам</i></p> <p><i>-Проверим тестовые работы</i></p> <p><i>- проведем взаимопроверку. На слайде 23 можете посмотреть ответы</i></p>	Каждая группа получает тестовые задания и выполняет их	Познавательные УУД: умение структурировать знания; Регулятивные УУД: управление своей деятельностью.	Проверка тестовых заданий
Работа над сочинением - рассуждением	<p>Слово учителя: <u>Мы не случайно сегодня вспомнили все, что касается фразеологизмов. Давайте обратимся еще раз к цели нашего урока.</u></p> <p><u>Слайд № 24</u></p> <p><u>как вы поняли. на данном этапе занятия мы достигли цели лишь наполовину. И сейчас мы продолжим отработку навыка написания сочинения – рассуждения на лингвистическую тему с использованием цитаты. А цитата как вы уже, наверное, догадались будет содержать сведения о фразеологизмах.</u></p>		Познавательные УУД: общеучебные универсальные действия; поиск и выделение информации; смысловое чтение	

Прежде, чем начать работу над сочинением, давайте вспомним структуру его написания.

Слайд № 25

Структура сочинения-рассуждения.

1. Тезис. Рассуждение о тезисе.
2. Аргументы (2). (Приводя примеры-аргументы, ученикам нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение, указать роль в тексте).
3. Вывод.

Обратимся к цитате слайд №26

«Фразеологизмы - неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Работа с текстом

Учитель. А работать вы будете с текстом, который лежит на ваших столах.

(Приложение 1)

Работа в группах.

Пусть каждая группа работает над отдельным элементом сочинения.

Слайд № 28

Работа с текстом

Написание сочинения

I группа пишет вступление.
II группа работает над введением первого аргумента (выбирает тот фразеологизм, значение которого может истолковать.)
III группа работает над введением второго аргумента.
IV группа работает над заключением.

*При этом вы можете пользоваться шаблонами
На работу вам отводится 5-7 мин.*

Слайд № 29

Шаблон для сочинения

Я согласен

_____. Действительно, _____
_____. Чтобы подтвердить
сказанное, _____.

В
предложении _____ встречается
фразеологизм _____.
Это устойчивое _____ выражает
_____.

В
предложении _____ автор _____
_____ фразеологизм _____. Его можно
заменить
синонимом _____. Да
нный
фразеологизм _____.
Таким образом, мне удалось доказать,
что _____.

Учитель:

Представители каждой
группы зачитывают
работу.

	<p><u>Если вы уже готовы, послушаем, что же получилось.</u></p> <p><u>На слайде можно увидеть готовое сочинение и сравнить с написанным учащимися</u></p>			
<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>	<p><i>Наше занятие подходит к концу. Я думаю, вы согласитесь со мной, что мы достигли поставленной в начале урока цели.</i></p> <p><i>Все сегодня работали засучив рукава. Надеюсь, что вы продолжите изучение фразеологии для совершенствования речевого мастерства, для повышения речевой культуры. Выразите свое отношение к уроку, используя фразеологизмы.</i></p>	<p>Ответы учащихся</p>	<p>Регулятивные УУД: оценка, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и осознание качества и уровня усвоения</p>	
<p>Дом.задание</p>	<p>Написать сочинение с использованием фразеологизмов</p>			

Приложение 1.

- (1) Издавна воронихинские мальчишки враждовали с заовражными.(2) Невысокому, болезненному Юлию влетало особенно часто.
- (3) Однажды у моста его встретил Яшка Кривоносый со своей ватагой. (4) - Ну, Цезарь, давай закусим, - сказал Яшка. (5) Наклонился, сгреб горсть земли. (6) – Ешь, Древний Рим! (7) Двое ребят вывернули Юле руки, а Кривоносый прижал горсть земли к его плотно стиснутому рту. (8) Юла дергался, отбивался. (9) Земля противно скрипела на зубах, и только неожиданно появившийся милиционер спас его... (10) Через несколько дней Юлий опять нарвался на Яшкину компанию. (11) - Эге! – сказал Яшка. (12) – Непорядок! (13) Цезарь-то был рыжим. (14) А Юла – черный! (15) Сейчас исправим... (16) Он крепко держал Юлия, пока один из мальчишек сбегал домой, принес ведро и кисть. (17) Яшка под дружный хохот мальчишек жирно ляпал краску на голову Юле, так что волосы у него слиплись и поднялись. (18) Огненно-яркой краской были вымазаны и лоб, и уши... (19) Юла с ненавистью глядел на мучителя. (20) Если б мог, он стер бы Яшку с лица земли. (21) Но как? (22) Яшка был на голову выше его и, конечно, гораздо сильнее.(23)...Вскоре в город приехал цирк шапито, и Юлий пошел на представление. (24) На арену вышел дядька в черном и громко объявил: (25) – Всемирно знаменитый силач Али Махмуд! (26) Под гром аплодисментов на ковер вступил настоящий силач. (27) На арену вывели лошадь, и Али Махмуд поднял ее так просто, будто лошадь игрушечная, потом так же легко пронес по арене шест, на каждом конце которого висело по трое мужчин. (28) Маленький, тщедушный Юлий восторженно следил за каждым движением могучего Али Махмуда. (29) «Быть бы мне таким силачом!» - замирая от счастья, мечтал Юла. (30) Сколько чудесного смог бы он тогда сделать! (31) И самое первое - задал бы тогда Яшке перцу!(32) После представления за кулисами Юла спросил Али Махмуда: (33) - А трудно стать силачом? (34) Али Махмуд ответил, почти не задумываясь: (35) - Это очень просто, мальчик. (36) Пятнадцать подтягиваний утром, пятнадцать вечером, вот и все. (37) Через год ты станешь вдвое сильнее. (38) Кончилось лето, началась учеба в школе. (39) И в первый же день занятий Юла снова напоролся на Яшку Кривоносого. (40) – Чего ж ты не здороваешься, древний? - Яшка с силой провел ладонью Юле от подбородка до лба, больно задрал ему кончик носа. (41) - Стой! – яростно крикнул Юла. (42) - Мы деремся. (43) Один на один. (44) Но не сейчас, а ровно через год. (45) Запомни: в будущем году первого сентября я тебя поколочу. (46) Клянусь! (47) – А если не побьешь? – ехидно вклинил Яшка. (48) – Если я не побью, выкрасишь мне волосы суриком, и я целую неделю буду так ходить по всему городу... (49) Столько злости и правдивости было в голосе Юлы, что ему поверили. (50) - Ладно! – с угрозой сказал Яшка. (51) - Ровно через год, ловлю тебя на слове. (52) Смотри, Цезарь!... (53) Много боли и мучений пришлось вынести Юлию, но через два месяца он уже делал без перерыва пятнадцать подтягиваний... (54) Прошел год. (55) Первого сентября Юла вместе со своим одноклассником Колькой Самохиным прошел к реке. (56) Там уже собралась целая толпа воронихинцев. (57) – Ну, - сказал Яшка, - начнем? (58) У него руки чесались быстрее выкрасить своему врагу голову, поэтому он подскочил к Юле и ударил его... (59) Они дрались уже долго. (60) Многие думали, что Юла вот-вот свалится, сдастся. (61) Но зрители не замечали, что Яшка уже устал и сует кулаками почти наугад, а Юла еще свеж. (62) Он ударил Яшку в подбородок, как показалось ему самому, совсем несильно, но вдруг у того подогнулись колени, и он мягко осел на землю. (63) – Ура! (64) Нокаут! – радостно заорал Колька Самохин. (65) Кажется, больше всех был удивлен сам Юла. (66) Он вовсе не ожидал, что его удар окажется таким могучим. (67) Оцепенели и зрители... (68) Эта история стала началом спортивного пути чемпиона Европы, штангиста Юлия Петровича Старова. (69) Разными путями приходят люди в спорт... (По Б. Раевскому)

Примерный образец сочинения

Вступление

Я согласен с высказыванием авторов учебника: «Фразеологизмы - неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства». Действительно, очень часто в своей речи мы неосознанно, как бы само собой, употребляем фразеологизмы, ведь они знакомы нам с детства. Они помогают нам передать наши чувства, эмоции, делают нашу речь более образной и выразительной. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту Б. Раевского.

1 аргумент

В предложении 20 встречается фразеологизм «стер с лица земли». Это устойчивое сочетание слов выражает искреннее желание Юлия отомстить Яшке за постоянные унижения, чтобы его никогда не встречать его на своем пути.

2 аргумент

В предложении 58 автор использует фразеологизм «руки чесались». Его можно заменить синонимом «немедленно приступить к задуманному». Но устойчивое выражение звучит в тексте ярче и эмоциональнее. Данный фразеологизм автор употребляет, чтобы показать, с каким нетерпением Яшка ждал встречи с Юлой.

Заключение

Таким образом, мне удалось доказать, что фразеологизмы, действительно, являются неизменными спутниками нашей жизни, мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы нам с детства.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Тарканова Марианна Викторовна

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022